

I CORSI DELL'AREA dei BENI CULTURALI

	ARCHEOLOGI A	DISCIPLINE delle ARTI, della MUSICA e dello SPETTACOLO (DAMS)	PROGETTAZIO NE e GESTIONE del TURISMO CULTURALE (PGT)	STORIA e TUTELA dei BENI ARTISTICI e MUSICALI (STBAM)
STUDIA con NOI – Presentazione dei corsi	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00
TESTIMONIAL UNIPD – I PROFESSIONISTI dell'Area dei Beni Culturali	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30
TUTOR dell'Area dei Beni Culturali	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00

SEMINARI TEMATICI

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>	<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>	<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>	<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>
<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>	<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>	<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>	<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>
<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>	<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>	<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>	<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>
<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>	<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>	<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>	<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>
<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>	<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>	<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>	<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>