



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Scuola di Scienze umane, sociali e del patrimonio culturale

OFFERTA FORMATIVA
www.scienzeumane.unipd.it

2023/2024

LAUREE TRIENNALI E MAGISTRALI A CICLO UNICO

dBC

DiSL

DiSSGeA

 **FISPPA**
Dipartimento di Filologia, Lettere,
Linguistica e Psicologia Applicata

PERCHÉ STUDIARE A PADOVA

UN ATENEO MULTIDISCIPLINARE

Padova offre una gamma ampia e diversificata di corsi di studio, che coprono tutti gli ambiti disciplinari, dall'area scientifico a quella umanistica, da quella economico-sociale e pedagogica a quella giuridica, configurandosi come una tra le migliori università italiane per qualità della didattica. In un'ottica sempre più internazionale, negli ultimi anni è cresciuta la proposta di insegnamenti e corsi di studio interamente in lingua inglese. Con **8** scuole e **32** dipartimenti, Padova offre **92** corsi di laurea, **10** corsi di laurea magistrale a ciclo unico e **98** corsi di laurea magistrale.

ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

Secondo l'ultimo rapporto dell'Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), l'Ateneo è tra i primi posti per la valorizzazione dei giovani e tra le prime università statali in Italia per qualità e quantità della ricerca. Secondo la classifica THE Impact Ranking è tra i primi **100** atenei al mondo, classificandosi al **24°** posto su scala mondiale per qualità della didattica.

QUALITÀ DEI SERVIZI

La classifica Censis 2022/2023 posiziona ancora una volta l'Università di Padova ai vertici del ranking degli atenei italiani per quanto riguarda i servizi offerti, le borse di studio erogate, le strutture, la comunicazione e i servizi digitali, l'internazionalizzazione e l'occupabilità.

CALL CENTRE 049 8273131

CALLCENTRE@UNIPD.IT



PERCHÉ STUDIARE A PADOVA

LEADER PER LA RICERCA

Nel campo della ricerca l'Università di Padova risulta un ateneo eccellente secondo i risultati dell'Agenzia Nazionale di valutazione (ANVUR) in particolare in fisica, medicina, economia, ingegneria industriale e dell'informazione, psicologia e agraria, collocandosi ai vertici per la valorizzazione dei giovani. Secondo il *QS World University Rankings*, nel 2022 l'Università di Padova è tra i migliori 150 atenei al mondo negli ambiti Engineering & Technology (129° posto), Life Sciences & Medicine (123° posto) e Natural Sciences (111° posto). Seguono Arts & Humanities (157° posto) e Social Sciences & Management (211° posto).

Su scala nazionale, infine, l'Università di Padova è risultata la migliore in Italia dove studiare per Anatomia e Fisiologia, Scienze della terra e del mare, Statistica e Ricerca operativa.

UNA DELLE PIÙ ANTICHE UNIVERSITÀ D'EUROPA

Fondata nel 1222 da studenti e professori animati dal desiderio di diffondere la libertà di pensiero nello studio e nell'insegnamento, ha celebrato nel 2022 ottocento anni di storia.

UNA COMUNITÀ INTERNAZIONALE

Padova ha una lunga tradizione internazionale. È membro di *network* internazionali e partecipa a progetti di istruzione e ricerca che coinvolgono studentesse, studenti e docenti provenienti da tutto il mondo.

UNA CITTÀ A DIMENSIONE

DELLA COMUNITÀ STUDENTESCA

Un ambiente unico di apprendimento con campus e centri di ricerca all'interno della città e una comunità studentesca che rappresenta il 30% della popolazione.

DIRITTO ALLO STUDIO

La contribuzione universitaria è competitiva se paragonata a quella delle migliori università europee.

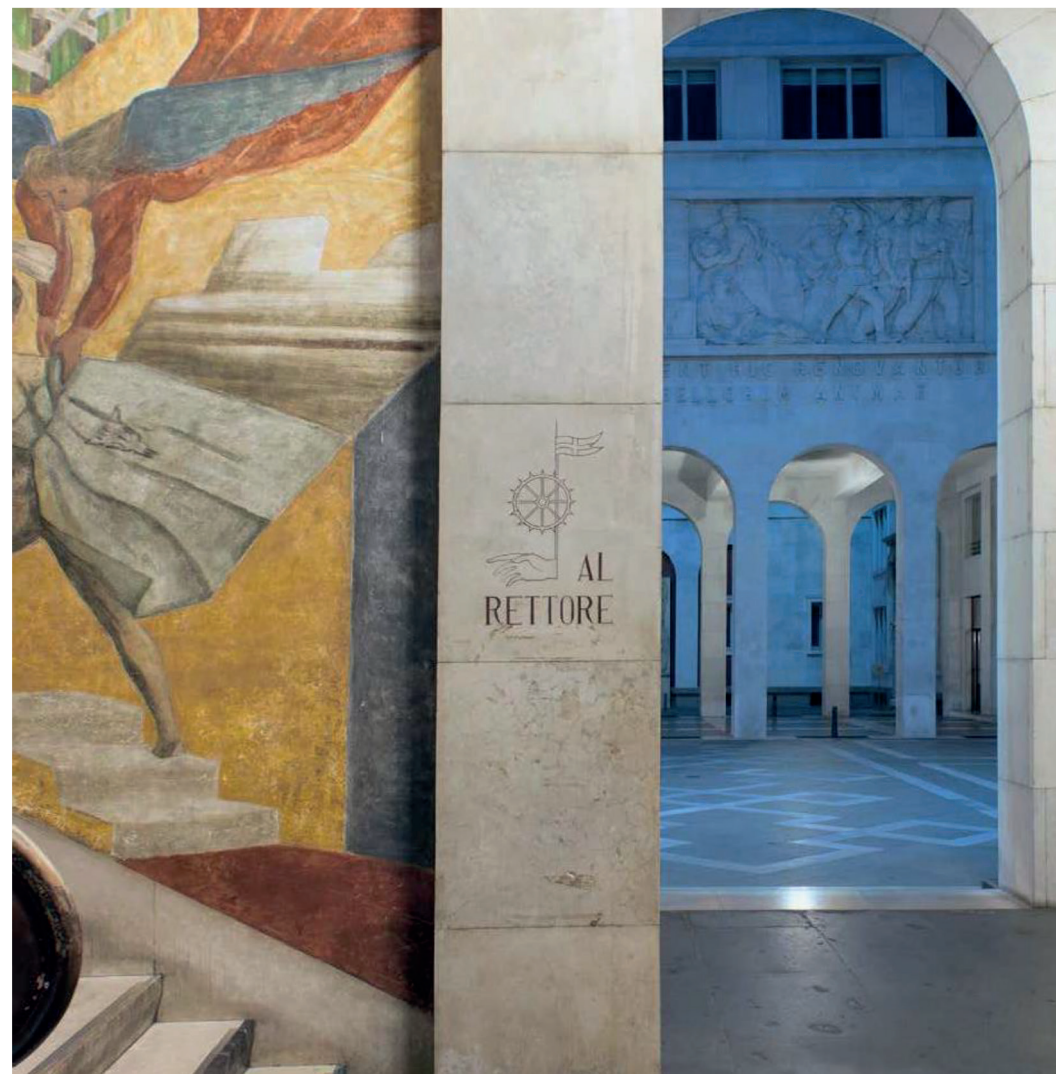
Un'ampia gamma di agevolazioni è garantita a chi è più meritevole e a coloro che versano in condizioni di disagio economico. A Padova, gli idonei percepiscono le borse di studio regionali e una serie di apposite misure, pensate per studiare senza timori per il futuro, sono garantite alle future matricole.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Padova è tra i primi 100 Atenei al mondo nella classifica *THE Impact Ranking*: un importante riconoscimento del ruolo dell'Ateneo nel perseguire i 17 obiettivi dell'ONU per uno Sviluppo Sostenibile.

POSIZIONE STRATEGICA

Facilmente collegata alle principali città italiane e internazionali, Padova unisce storia, cultura e arte con un'attività economica fiorente in ogni settore.



AL
RETTORE



SCIENZE UMANE, SOCIALI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Archeologia

Comunicazione

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Filosofia

Lettere

Lingue, letterature e mediazione culturale

Progettazione e gestione del turismo culturale

Scienze dell'educazione e della formazione

Scienze dell'educazione (Rovigo)

Scienze sociologiche

Storia

Storia e tutela dei beni artistici e musicali

Caratterizzano la Scuola di Scienze Umane gli studi umanistici moderni e antichi che comprendono, tra le altre, le discipline letterarie, filologico-linguistiche, filosofiche, storiche, artistiche, archeologiche e geografiche, sociologiche e quelle della formazione continua.

I percorsi sono arricchiti da visite, viaggi, stage e tirocini presso enti e associazioni.

Presidente della Scuola
Alessandra Petrina

Via Dondi dell'Orologio, 4
35139 Padova

☎ 049 827 4777 – 4780 – 4783

✉ presidenza.scienzeumane@unipd.it

Info carriere studenti

✉ scienzeumane.studenti@unipd.it

CORSI DI LAUREA TRIENNALE IN INGLESE

Italian medieval and renaissance studies

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

Scienze della formazione primaria

Contatta i tutor dei corsi di studio

✉ tutorjunior.lettere@unipd.it

✉ tutorjunior.formazione@unipd.it

✉ tutorjunior.sociologia@unipd.it

www.scienzeumane.unipd.it

ARCHEOLOGIA

Area Lettere

Classe L-1 **Lingua** Italiano

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Fornire una preparazione sulle principali culture antiche, attraverso insegnamenti di carattere archeologico, storico-artistico e culturale e con stage presso siti archeologici; insegnare le principali linee metodologiche dell'archeologia moderna, materie specialistiche in ambito chimico, fisico e geologico, la legislazione dei beni culturali e dei principali strumenti informatici applicati al patrimonio archeologico.

COSA SI STUDIA Per esempio: archeologia preistorica e protostorica, greca e romana, medievale, tecniche di scavo e di ricognizione, tecnologie applicate ai beni culturali, metodi chimici e fisici di analisi degli stessi, storia antica e medievale.

AMBITI OCCUPAZIONALI Impiego presso il Ministero dei Beni e delle Attività culturali, negli enti locali e museali pubblici e privati; in società di servizi nel settore archeologico; come esperto d'arte antica, di pubblicità e divulgazione multimediale; consulente per progettazione e gestione di siti e parchi archeologici, realizzazione di carte archeologiche, valutazioni di rischio nell'ambito dell'archeologia preventiva, nei processi di analisi, valutazione, monitoraggio e valorizzazione delle risorse archeologiche.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso al corso in Scienze archeologiche (LM-2).

COMUNICAZIONE

Area Lettere

Classe L-20 **Lingua** Italiano

Accesso Numero programmato locale

Posti disponibili 174 **Sede** Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Preparare professionalità nelle quali la comunicazione assume un ruolo decisivo nelle pratiche operative: dalla comunicazione pubblica e d'impresa alla pubblicità, dalla teoria della comunicazione alle aree critiche della società dell'informazione; insegnare a svolgere compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, nell'industria culturale e nel settore aziendale, dei servizi e dei consumi; far acquisire le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico e le capacità necessarie per la produzione di testi nei settori dei media e negli enti pubblici e privati.

COSA SI STUDIA Per esempio: semiotica, comunicazione multimediale, comunicazione pubblicitaria, marketing, nuovi media, diritto dei media, informatica.

AMBITI OCCUPAZIONALI Le professioni sono quelle di addetto comunicazione e marketing, ufficio stampa, ufficio relazioni con il pubblico; comunicatore sociale e di impresa, organizzatore di eventi, account, copywriter, web designer e social media manager.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso al corso in Strategie di comunicazione (LM-92).

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Area Lettere

Classe L-3 **Lingua** Italiano

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire conoscenze, abilità e competenze di base nelle aree letterarie, storiche e sociologiche e nell'ambito delle arti visive, del cinema, dell'audiovisivo, della fotografia, della musica, della radio, del teatro e della televisione, al fine di promuoverne conoscenza storica e critica attraverso numerosi insegnamenti e laboratori specifici. La figura professionale è quella dell'operatore di cultura umanistica con buone abilità informatiche e tecnologiche, dotato di competenze storico-critiche e di una formazione teorico-pratica articolata.

COSA SI STUDIA Per esempio: storia dell'arte contemporanea, storia del teatro e dello spettacolo, teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo, storia della musica, sociologia dei media, storia e critica del cinema.

AMBITI OCCUPAZIONALI Impiego in diversi ambiti e organismi dell'industria culturale, pubblica e privata, anche in forma autonoma, indirizzando le proprie attitudini a partire dagli insegnamenti e dalle attività laboratoriali scelti durante il proprio percorso formativo.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso al corso in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65).

FILOSOFIA

Area Lettere

Classe L-5 **Lingua** Italiano

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire conoscenze, abilità e competenze storico-filosofiche, logico-concettuali e critico-ermeneutiche per riflettere in modo autonomo sulle diverse esperienze cognitive, etiche ed estetiche del vivere umano.

COSA SI STUDIA Per esempio: filosofia teoretica, logica e filosofia della scienza, morale, estetica, filosofia e teoria dei linguaggi, storia della filosofia, storia della filosofia antica e medievale, filosofia politica. Inoltre, discipline letterarie, linguistiche e storiche; scientifiche, demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche ed economiche.

AMBITI OCCUPAZIONALI Il corso fornisce le conoscenze e le abilità necessarie per proseguire gli studi in un corso di laurea magistrale di ambito filosofico. Le competenze logico-argomentative, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità di apprendimento permettono inoltre l'impiego in ambiti professionali come quello dell'informazione, della comunicazione, del sociale e dell'organizzazione del lavoro.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso al corso in Scienze filosofiche (LM-78); consente inoltre l'iscrizione ad altri corsi di laurea magistrale se in possesso dei requisiti richiesti.

ITALIAN MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES

Area Lettere

Classe L-10 **Lingua** Italiano e inglese

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Conoscere la lingua, la tradizione e il patrimonio culturale italiano. Il corso si concentra sul Medioevo e sul Rinascimento e adotta un approccio interdisciplinare, che combina lo studio di testi, immagini, musica ed eventi performativi. Il programma include corsi teorici e laboratori più interattivi, tenuti in biblioteche, musei e istituzioni culturali, che esplorano il lato materiale della cultura italiana (libri antichi, opere d'arte e strumenti musicali).

COSA SI STUDIA Per esempio: letteratura italiana, storia, storia dell'arte italiana, italiano medievale, italiano rinascimentale, pratica musicale, il mondo del manoscritto, tipografia.

AMBITI OCCUPAZIONALI Attività di disseminazione della cultura italiana presso istituzioni italiane ed estere; allestimento di mostre o eventi dedicati alla cultura italiana; costruzione di documenti e testi informativi nelle redazioni editoriali, giornalistiche, digitali e multimediali; catalogazione e valorizzazione dei beni culturali italiani presso musei e biblioteche.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Filologia moderna (LM-14), Storia dell'arte (LM-89) e Scienze storiche (LM-84).

LETTERE

Area Lettere

Classe L-10 **Lingua** Italiano

Curricula Lettere antiche - Lettere moderne

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire conoscenze, abilità e competenze letterarie, linguistiche e filologiche attraverso la storia, la teoria e lo studio diretto dei testi e solide conoscenze e competenze di base della lingua italiana sia scritta che orale. Prevede due curricula: **Lettere antiche** e **Lettere moderne**. insegnamenti come storia, geografia, filosofia, archeologia, linguaggi dell'arte e dello spettacolo arricchiscono un'offerta formativa che assicura un quadro di riferimento che va al di là delle conoscenze propriamente letterarie.

COSA SI STUDIA Per esempio: letteratura italiana dal medioevo all'età contemporanea, lingue e letterature classiche (greco, latino e bizantino), linguistica, filologia greca, latina e romanza, storia della lingua italiana, letterature comparate, stilistica e metrica italiana, geografia, storia.

AMBITI OCCUPAZIONALI Impiego nei settori della cultura, delle biblioteche, dell'editoria, dell'informazione e della comunicazione.

Proseguendo gli studi con una laurea magistrale sarà possibile prepararsi all'insegnamento nella scuola secondaria.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Filologia Moderna (LM-14), Lettere classiche e storia antica (LM-15) e Linguistica (LM-39).

LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE

Area Lettere

Classe L-11,12 **Lingua** Italiano

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire conoscenze, abilità e competenze linguistiche, espressive e traduttive, in due lingue straniere e nelle relative culture e letterature. Solidi strumenti di analisi linguistica, filologica e letteraria affiancano la preparazione in ambito storico, demotnoantropologico, sociologico, culturale, economico-giuridico. Ambiti linguistico-culturali: anglo-americano, ceco e slovacco, francese, inglese, neogreco, polacco, portoghese-brasiliano, romeno, russo, serbo e croato, sloveno, spagnolo, tedesco, ungherese, nederlandese. È possibile studiare una terza lingua.

COSA SI STUDIA Per esempio: letterature e lingue straniere, istituzioni di linguistica, letteratura italiana contemporanea, filologia, etnologia, sociologia dei processi culturali, marketing.

AMBITI OCCUPAZIONALI Impiego in società di servizi linguistici, istituti di cultura, biblioteche, editoria e giornalismo, organizzazioni internazionali, turismo culturale e comunicazione.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Lingue e letterature europee e americane (LM-37), Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (LM-38). Possibile accesso a Linguistica (LM-39), Traduzione specialistica e interpretariato (LM-94), Human Right Governance (LM-52), Pluralismo culturale, mutamento sociale e migrazioni (LM-88) e Pedagogia (LM-85).

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE

Area Lettere

Classe L-15 **Lingua** Italiano

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire conoscenze di base riguardanti aspetti geografici, statistici e giuridici dell'economia, del marketing, della sociologia e della psicologia applicati al turismo, e relativamente agli aspetti più significativi in ambito storico, storico-artistico e museologico. Attività formative di tipo applicativo sia attraverso laboratori, esercitazioni e seminari di approfondimento, sia con tirocini formativi e soggiorni di studio presso altre università italiane ed estere.

COSA SI STUDIA Per esempio: diritto del patrimonio culturale e del turismo, metodologie informatiche per l'organizzazione dei servizi turistici, economia e marketing del turismo, sociologia.

AMBITI OCCUPAZIONALI Operatore turistico-culturale, con compiti di progettazione e organizzazione di attività socioculturali, consulenze, promozione, animazione, presso enti privati e statali, nei siti archeologici, nei musei, negli uffici stampa, nell'industria del turismo, nell'editoria; *network destination manager*, promotore turistico online, consulente turistico sul web.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso al corso in Turismo, cultura, sostenibilità (LM-49). Offre la possibilità di continuare la formazione in un master di primo livello.

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE

Area Formazione e Sociologia

Classe L-19 **Lingua** Italiano

Accesso Numero programmato locale

Numero posti disponibili 230

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire una formazione di base in ambito pedagogico sapendo operare nei diversi contesti educativi e formativi grazie a un approccio interdisciplinare. Dopo il primo anno comune, si articola in due curricula: **Scienze dell'Educazione (SED)** che fornisce una preparazione nell'ambito delle scienze dell'educazione e delle scienze umane, approfondita sia sul piano metodologico-didattico sia su quello culturale;

Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane

(FSRU) che prepara la figura del formatore nelle imprese, nelle organizzazioni e nelle pubbliche amministrazioni. Per entrambi i curricula è prevista una attività di tirocinio formativo obbligatorio, che può essere svolta anche con soggiorni all'estero.

COSA SI STUDIA Per esempio: pedagogia generale, sociale e sperimentale, didattica generale, metodi di indagine in contesti educativi, metodologie della formazione.

AMBITI OCCUPAZIONALI Curriculum SED: impiego nei settori in cui siano previste competenze in ambito educativo e capacità di intervento a supporto dei processi di apprendimento, con particolare riferimento alle attività nei servizi socio-educativi, culturali -ricreativi, socio-sanitari e della salute

(limitatamente agli aspetti socio-educativi) presso istituzioni, enti, associazioni, cooperative che operano sul territorio o in rete con la scuola in progetti didattici mirati; impiego in attività di consulenza educativa, divulgazione didattica e comunicazione formativa, produzione di strumenti didattici e nei servizi bibliotecari e museali. Il percorso SED è strutturato inoltre in funzione dell'accesso alle lauree magistrali finalizzate all'insegnamento nella scuola secondaria. Curriculum FSRU: prepara al ruolo di formatore, progettista e valutatore delle attività di formazione professionale e continua, in presenza e online, in contesti organizzativi e formativi rivolti a giovani e adulti. Chi si laurea può operare all'interno di imprese, enti pubblici e associazioni del privato sociale, nell'ambito della formazione di primo livello, post-obbligo o iniziale, della formazione di secondo livello, post-secondaria e post-universitaria, della selezione e della formazione continua dei lavoratori; può inoltre operare nell'ambito della formazione a distanza, come istitutore e insegnante nella formazione professionale e degli adulti, come esperto dei servizi di informazione, orientamento professionale e di servizi di collocamento.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Management dei servizi educativi e formazione continua (LM-50 e LM-57), Pluralismo culturale, mutamento sociale e migrazioni (LM-88) e Pedagogia (LM-85).

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Area Formazione e Sociologia

Classe L-19 **Lingua** Italiano

Accesso Numero programmato locale

Numero posti disponibili 185

Sede Rovigo

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Fornire conoscenze, abilità e competenze per elaborare, realizzare, gestire e valutare progetti educativi orientati agli interventi sociali e di comunità, sia nel settore pubblico che nel privato. Dopo il primo anno comune, il corso si articola in due curricula:

Servizi Educativi per l'infanzia che prepara chi studia a progettare ambienti e interventi educativi nella fascia da 0 a 3 anni, mettendosi in relazione con le famiglie e con altri operatori della comunità locale;

Educazione Sociale e Animazione Culturale che prepara al lavoro nei servizi socio-educativi e nel settore dell'animazione culturale e ambientale.

L'attività didattica prevede anche seminari specifici tenuti da professionisti/e del settore, laboratori, uscite sul territorio e un tirocinio formativo obbligatorio.

COSA SI STUDIA Per esempio: psicologia e pedagogia generale e sociale, sociologia generale e dell'educazione, teoria e storia della letteratura per l'infanzia e della biblioteca, psicologia dello sviluppo, teorie e pratiche della comunicazione educativa e mediale, pediatria e neuropsichiatria per la prima infanzia, metodologia del gioco e dell'animazione.

AMBITI OCCUPAZIONALI Curriculum Servizi Educativi per l'Infanzia: attività nei servizi pubblici a privati

finalizzati all'intervento educativo nella fascia da 0 a 3 anni e al sostegno alla genitorialità. Curriculum Educazione Sociale e Animazione Culturale: attività di educatore e animatore socio-educativo nelle strutture pubbliche e private che gestiscono e/o erogano servizi sociali e socio-culturali previsti dalla Legge 328/2000 e riguardanti famiglie, minori, anziani, soggetti detenuti nelle carceri, stranieri, nomadi, e servizi culturali, ricreativi, sportivi, nonché servizi di educazione ambientale.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Management dei Servizi Educativi e Formazione Continua (LM-50 e LM-57), Pluralismo culturale, mutamento sociale e migrazioni (LM-88) e Pedagogia (LM-85).

SCIENZE SOCIOLOGICHE

Area Formazione e Sociologia

Classe L-40 **Lingua** Italiano

Accesso Numero programmato locale

Numero posti disponibili 250

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire conoscenze e strumenti metodologici utili per comprendere e analizzare i fenomeni sociali contemporanei: globalizzazione, multiculturalismo, migrazioni, disuguaglianze sociali ed economiche, media e processi d'innovazione. Acquisire tecniche qualitative e quantitative relative ai metodi di raccolta, elaborazione e interpretazione dei dati.

COSA SI STUDIA Per esempio: metodologia e tecnica della ricerca sociale, sociologia del diritto e della devianza, psicologia sociale e dei media, antropologia culturale, laboratorio di software per l'analisi dei dati, sociologia dell'Islam, sociologia dell'innovazione.

AMBITI OCCUPAZIONALI Impiego in aziende private, enti pubblici, Asl, associazioni no profit e della cooperazione sociale, uffici di relazione con il pubblico, comunicazione, ricerca, programmazione e pianificazione dei servizi sociali e delle politiche pubbliche, gestione del personale, formazione, selezione e mediazione culturale, istituti di ricerca di mercato e agenzie di sondaggio di opinione, istituti di ricerca sociale con compiti esecutivi e con responsabilità nella raccolta ed elaborazione di dati.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Pluralismo culturale, mutamento sociale e migrazioni (LM-88) e Pedagogia (LM-85).

STORIA

Area Lettere

Classe L-42 **Lingua** Italiano

Curricula Storia – Storia delle Religioni

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire le conoscenze di base dei processi storici dall'età antica al mondo contemporaneo e dei metodi, linguaggi e strumenti del lavoro storiografico. Sono previste attività seminariali ed esercitazioni utili all'analisi della documentazione storica, all'uso e alla critica delle fonti, al censimento e alla gestione e valorizzazione del patrimonio bibliografico e archivistico. Acquisire esperienze formative funzionali al mondo del lavoro attraverso stage in biblioteche, archivi pubblici e privati. Possibilità di acquisire significative competenze di base negli ambiti disciplinari filosofici e letterari. Sono presenti due curricula: **Storia** e **Storia delle religioni**.

COSA SI STUDIA Per esempio: storia medievale, storia moderna, storia dell'Europa contemporanea, letteratura italiana, storia del pensiero islamico, geografia storica, storia di genere, storia della filosofia.

AMBITI OCCUPAZIONALI impiego nei settori dell'editoria, in biblioteche, archivi privati e pubblici, istituti culturali, istituzioni volte alla valorizzazione del territorio e alla mediazione culturale.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso ai corsi in Scienze storiche (LM-84) e Scienze delle religioni (LM-64) (corso Interateneo).

STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI

Area Lettere

Classe L-1 **Lingua** Italiano

Accesso Libero con prova di accertamento

Sede Padova

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Acquisire una formazione di base nelle discipline umanistiche e competenze più approfondite nelle discipline storico-artistiche e musicologiche, nelle tecniche del restauro e nella legislazione dei beni culturali.

COSA SI STUDIA Per esempio: legislazione dei beni culturali, storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, storia della musica medievale e rinascimentale, moderna e contemporanea, storia medievale, letteratura italiana e latina, didattica della storia dell'arte.

AMBITI OCCUPAZIONALI Impiego presso enti che si occupano della tutela dei beni culturali, come le soprintendenze, i musei, le biblioteche, le mediateche, gli enti locali; presso gli enti lirici e le società di concerti; in cooperative di servizi e attività legate alla formazione, alle relazioni pubbliche, all'editoria, alla catalogazione, alla pubblicità e alla divulgazione. Si potrà inoltre esercitare la libera professione come esperto d'arte e musicologo.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE Dà accesso al corso in Storia dell'arte (LM-89).

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Area Formazione e Sociologia

Classe LM-85bis **Lingua** Italiano

Accesso Numero programmato nazionale

Numero posti disponibili: 250

Sede Padova **Durata** 5 anni

CARATTERISTICHE E FINALITÀ Fornire competenze disciplinari, psico-pedagogiche, didattiche, relazionali e organizzative funzionali alla gestione delle classi e dei processi di insegnamento e di apprendimento. Prevede inoltre l'acquisizione di competenze linguistiche in inglese a livello B2 e competenze digitali. Il corso prepara le figure professionali dell'insegnamento di scuola dell'infanzia e di scuola primaria.

COSA SI STUDIA Per esempio: pedagogia dell'infanzia, dell'adolescenza e diritti del bambino, didattica generale, letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura, neuropsichiatria infantile e psicopatologia dello sviluppo, psicologia della disabilità e dell'inclusione.

AMBITI OCCUPAZIONALI Il corso di studio abilita all'insegnamento per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria.

INQUADRA IL QR CODE PER MAGGIORI
INFORMAZIONI SUL CORSO DI LAUREA

ARCHEOLOGIA



COMUNICAZIONE



DISCIPLINE DELLE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO



FILOSOFIA



ITALIAN MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES



LETTERE



LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE



PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE



SCIENZE DELL'EDUCAZIONE



SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE



SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA



SCIENZE SOCIOLOGICHE



STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI



STORIA





UNIVERSA UNIVERSIS PATAVINA LIBERTAS

TESTI

Ufficio Servizi agli studenti - ADISS

Università degli Studi di Padova

Scuola di Scienze umane, sociali e del patrimonio culturale

PROGETTO GRAFICO

Ufficio Comunicazione - ACOM

Università degli Studi di Padova

Scuola di Scienze umane, sociali e del patrimonio culturale



In linea con la Carta degli impegni di sostenibilità 2022-27
www.sostenibile.unipd.it

Sustainable Development Goal - SDG 4



ECOLOGY PRINT

Stampato presso
COPISTERIA
CENTRO COPIE SAN FRANCESCO
Padova

www.copisteriasanfrancesco.com



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

SCUOLA DI SCIENZE UMANE, SOCIALI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

dBC

DISL

DiSSGeA

